

Feng Yang Hua Gu

rit. ----- $\text{♩} = 78$

彈撥	$\underline{0 \dot{5}} \underline{0 \dot{5}} \underline{0 \dot{5}} \underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\underline{\dot{5} \dot{6}} \underline{1 \ 2} \underline{5 \ 2} \underline{1 \ 5}$	$1 \ \underline{\dot{1} \dot{1}} \ 5 \ \underline{\dot{1} \dot{1}}$	$\underline{6 \ \dot{6}} \underline{\dot{6} \dot{6}} \underline{2 \cdot 3} \underline{2 \ 1}$
低音	$\underline{0 \ 1} \underline{0 \ 1} \underline{0 \ 1} \underline{1 \ 1}$	$1 \ 6 \ 1 \ -$	$0 \ 0 \ 1 \cdot \underline{5}$	$1 \cdot 3 \ \underline{\dot{5} \cdot \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{3}}$

彈撥	$\underline{6 \ \dot{6}} \underline{\dot{6} \dot{6}} \underline{1 \ \dot{1}} \underline{\dot{1} \dot{1}}$	$\underline{6 \ \dot{6}} \underline{\dot{6} \dot{6}} \underline{\dot{5} \cdot \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{6}}$	$5 \# \cdot \underline{6 \ 1 \#} \ -$	$\underline{2 \ 1} \underline{6 \ 1} \underline{2 \#} \ -$
低音	$2 \ - \ 1 \ \underline{3 \ 5}$	$\underline{1 \ 2} \underline{1 \ \dot{6}} \underline{2 \cdot 1}$	$5 \cdot \underline{6 \ 1} \ -$	$\underline{2 \ 1} \underline{6 \ 1} \underline{2 \ -}$

彈撥	$\underline{5 \ 3} \underline{5 \ 2} \underline{1 \ \dot{6}} \underline{\dot{6} \ 1}$	$\underline{2 \ \dot{6}} \underline{7 \ \dot{6}} \underline{5 \#} \ -$	$5 \# \cdot \underline{2 \ 3} \underline{5 \cdot \dot{6}} \underline{5 \ 3}$	$\underline{1 \ \dot{6}} \underline{1 \ 3} \underline{2 \cdot 7} \underline{6 \ 5}$
低音	$\underline{5 \ \dot{6}} \underline{5 \ \underline{2 \ 3}} \underline{5}$	$\underline{2 \ \dot{6}} \underline{7 \ \dot{6}} \underline{5} \ - \text{pizz}$	$1 \ - \ 5 \ -$	$1 \ - \ 5 \ -$

彈撥	$6 \# \cdot \underline{5 \ 6} \underline{1 \#} \ -$	$6 \# \cdot \underline{1 \ 2 \#} \ -$	$\underline{5 \ 5} \underline{3 \ 5} \underline{6 \ 1 \#} \ -$	$\underline{2 \ 3} \underline{2 \ 1} \underline{6 \ 1} \underline{3 \ 2 \#} \ -$
低音	$2 \ - \ 1 \ -$	$6 \ - \ 5 \ -$	$\underline{0 \ 3} \underline{5 \ 6} \underline{0 \ 3} \underline{5 \ 1}$	$\underline{0 \ 2} \underline{\#4 \ 6} \underline{0 \ 2} \underline{5 \ 7}$

rit. ----- *cresc. & accel.* -----

彈撥	$\underline{1 \ 3} \underline{5 \ 6} \underline{5 \ 3} \ \underline{5 \ 6} \underline{1 \ 3} \underline{2 \ 1}$	$\underline{2 \ 3} \underline{5 \ 6} \underline{5 \ 2} \ \hat{1} \# \ -$	$\underline{5 \ 1} \underline{2 \ 1} \underline{5 \ 1} \underline{2 \ 1}$	$\underline{5 \ 1} \underline{2 \ 1} \underline{5 \ 1} \underline{2 \ 1}$
低音	$1 \ 5 \ 2 \ 6$	$2 \ 5 \ \hat{1} \ -$	$5 \ - \ 5 \ 2$	$5 \ - \ 5 \ 2$

f *f*

A Tempo

彈撥	$\underline{5 \ 6} \underline{5 \ 3} \underline{2 \ 3} \underline{5 \cdot \dot{6}} \underline{5 \ 3}$	$\underline{1 \ 2} \underline{3 \ 5} \underline{6 \ 1} \underline{3 \ 2} \underline{3 \ 2}$	$1 \ 1 \# \ 5 \ 1 \ -$	$2 \# \cdot \underline{5 \ 6} \underline{3 \ 5} \underline{2 \ 3} \underline{2 \ 6}$
低音	$\underline{1 \ 5} \underline{1 \ 5}$	$1 \ 5 \ 1 \ 5$	$1 \ 5 \ 1 \ 5$	$2 \ 5 \ 1 \ 5$

彈撥	$\underline{1 \ 1 \#} \underline{6 \ 5} \underline{\dot{6} \ 5} \underline{3}$	$\underline{2 \ 2} \underline{1 \ 2} \underline{3 \ 5 \#} \ -$	$\underline{5 \ 5 \#} \ \hat{1} \underline{6 \ 5} \underline{3}$	$\underline{2 \ 5} \underline{6 \ 3} \underline{2 \ 1 \#} \ -$
低音	$1 \ 6 \ 7 \ 5$	$6 \ 4 \ 5 \ 3$	$1 \ 3 \ 5 \ 1$	$5 \ 2 \ \underline{1 \ 5} \underline{1}$

彈撥	$5 \ \underline{5 \ 3} \underline{2 \ 1} \underline{2 \ 3} \underline{5}$	$\underline{2 \ 1} \underline{6 \ 2} \underline{1 \#} \ -$	$\overset{\vee}{5} \ \underline{1 \ 1} \underline{1 \ \dot{6}} \ \hat{1}$	$\overset{\vee}{5} \ \underline{1 \ 1} \underline{1 \ \dot{6}} \ \hat{1}$
低音	$1 \ \underline{0 \ 1} \underline{0 \ 5} \underline{5}$	$2 \ \underline{0 \ 5} \underline{0 \ 1} \underline{1} \text{ arco}$	$\overset{\vee}{1} \ \underline{0 \ 1} \underline{0 \ \hat{1}} \ \hat{1}$	$\overset{\vee}{5} \ \underline{0 \ 5} \underline{0 \ \hat{5}} \ \hat{5}$

彈撥	$0 \ \overset{\vee}{\dot{5}} \ 0 \ \overset{\vee}{\dot{5}}$	$\underline{0 \ \dot{5}} \underline{0 \ \dot{5}} \underline{0 \ \dot{5}} \underline{\dot{5} \ \dot{5}}$	$\overset{\vee}{\dot{5}} \ \overset{\vee}{\dot{5}} \ \overset{\vee}{\dot{5}} \ \overset{\vee}{\dot{6}}$	$\overset{\vee}{\dot{5}} \ \overset{\vee}{\dot{5}} \ \overset{\vee}{\dot{5}} \ \overset{\vee}{\dot{5}}$
低音	$0 \ \overset{\vee}{1} \ 0 \ \overset{\vee}{1}$	$\underline{0 \ 1} \underline{0 \ 1} \underline{0 \ 1} \underline{1 \ 1}$	$\overset{\vee}{1} \ \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{1} \ \overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{1} \ \overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{1} \ \overset{\vee}{5}$

fp **Fine**