

A La Mu Han 阿拉木汗

新疆民謠
黎俊平 編配

$\frac{2}{2}$ Key:D
♩ = 108

吹管 Dizi	$\cdot \underline{5} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{7} \underline{1} 2$	$3 - - \underline{\dot{1}}$	$) 0 ($	$) 0 ($
拉絃 Erhu	$\cdot \underline{0} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{0} \underline{1} 2$	$3 - - \underline{\dot{1}}$	$f \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{1} 2$	$1 - - 0$
彈撥 Pipa/Yangqi	$\cdot \underline{0} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{0} \underline{5} \underline{5} \underline{5}$	$\underline{1} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{4}$	$\underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{1} 2$	$0 \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{4}$
低音 Bass	$\cdot \underline{1} 0 3 5$	$1 0 4 6$	$5 0 2 0 3 5 2$	$\underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{7} 1$
打擊 Percussion	$\cdot \underline{1} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{1} \underline{3} \underline{5}$	$\underline{1} \underline{5} \underline{5} \underline{5} 1 5$	$\underline{1} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{1} \underline{3} \underline{5}$	$\underline{1} \underline{5} \underline{5} \underline{5} 1 5$
	木魚=大-1 中-3 小-5			

吹管	$\underline{5} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{7} \underline{1} 2$	$3 - - \underline{\dot{1}}$	$) 0 ($	$) 0 ($
拉絃	$\underline{0} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{0} \underline{1} 2$	$3 - - \underline{\dot{1}}$	$f \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{1} 2$	$1 - - -$
彈撥	$\underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{0} \underline{5} \underline{5} \underline{5}$	$\underline{1} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{4}$	$\underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{4}$	$\underline{3} \underline{1} 2 1 \# -$
低音	$1 0 3 5$	$1 0 4 6$	$5 0 2 0 3 5 2$	$1 5 6 7$
打擊	$\underline{1} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{1} \underline{3} \underline{5}$	$\underline{1} \underline{5} \underline{5} \underline{5} 1 5$	$\underline{1} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{1} \underline{3} \underline{5}$	$\underline{1} \underline{5} \underline{5} \underline{5} 1 5$

吹管	$0 \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5}$	$\underline{6} \underline{7} \underline{\dot{1}} - -$	$0 \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}}$	$\underline{7} \underline{6} \underline{5} - -$
拉絃	$0 \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5}$	$\underline{6} \underline{7} \underline{\dot{1}}$	$0 \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}}$	$\underline{7} \underline{6} \underline{5}$
彈撥	$3 \# - - -$	$\underline{1} \underline{3} \underline{4} - -$	$0 \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5}$	$\underline{2} \underline{3} \underline{2} - -$
低音	$1 - 5 1$	$4 - 1 4$	$1 - 5 1$	$5 - 2 5$
打擊	$\underline{1} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{1} \underline{3} \underline{5}$	$\underline{1} \underline{5} \underline{5} \underline{5} 1 5$	$\underline{1} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{1} \underline{3} \underline{5}$	$\underline{1} \underline{5} \underline{5} \underline{5} 1 5$

吹管	$0 \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}}$	$\underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} \underline{5} - -$	$5 \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{4}$	$\underline{3} \underline{2} \underline{3} - -$
拉絃	$0 \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}}$	$\underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} \underline{5}$	$\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{4}$	$\underline{3} \underline{2} \underline{3} - -$
彈撥	$3 \# - 4 \# -$	$\underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{2} - -$	$2 \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{4}$	$\underline{3} \underline{2} \underline{3} \# - -$
低音	$1 - - -$	$5 - - -$	$1 - - -$	$0 5 6 7$
打擊	$\underline{1} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{1} \underline{3} \underline{5}$	$\underline{1} \underline{5} \underline{5} \underline{5} 1 5$	$\underline{1} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{1} \underline{3} \underline{5}$	$\underline{1} \underline{5} \underline{5} \underline{5} 1 5$

A La Mu Han

吹管) 0 (0 <u>5</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u>	5 6 7 <u>1̇</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u>	<u>3</u> <u>1</u> 2 1 -
拉絃	<u>0</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>0</u> <u>1</u> 2	3 - - <u>1̇</u>	<u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>1</u> 2	1 - - -
彈撥	<u>5</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>1</u> 2	3 [≠] - - <u>1̇</u>	<u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>1</u> 2	1 [≠] - - -
低音	1 - 3 5	1 - 4 6	5 - 5 5	1 2 3 4
打擊	<u>1</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>1</u> 5	<u>1</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>1</u> 5

吹管	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> 4	3 - - <u>1̇</u>	<u>7</u> 0 0 0 0) 0 (
拉絃	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> 4	5 - - 5	<u>4</u> 0 0 0 0	0 <u>3</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>
彈撥	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> 4	3 [≠] - - <u>1̇</u>	<u>7</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>2̇</u> <u>1̇</u> 7	<u>1̇</u> - - 0
低音	5 - 5 -	1 - - 5	5 - 5 -	1 5 1 -
打擊	<u>1</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>1</u> 5	<u>1</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>1</u> 5

吹管	² 3 3̇ - <u>1̇</u>	<u>7</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>2̇</u> <u>1̇</u> 7	<u>1̇</u> 0 <u>1̇</u> 0	Fine
拉絃	<u>5</u> <u>1̇</u> - 5	<u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>1̇</u> 2	<u>1̇</u> 0 <u>1̇</u> 0	
彈撥	3 3 [≠] - <u>1̇</u>	<u>7</u> <u>1̇</u> <u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>2̇</u> <u>1̇</u> 7	<u>1̇</u> 0 <u>1̇</u> 0	
低音	1 5 - 5	<u>5</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>#4</u>	<u>5</u> 0 <u>1̇</u> 0	
打擊	<u>1</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>1</u> 5	<u>1</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>1̇</u> 0 <u>5</u> 0	