

# Xiao Huang Li Niao

## 小黃麗鳥

內蒙民謠  
黎俊平 編配

$\frac{4}{4}$  Key:D  
♩ = 82

吹管	) 0 (	0 0 0 $\overset{>}{5} \overset{>}{5}$	) 0 (	0 0 0 $\overset{>}{i}$
Dizi				
拉絃	$\overset{tr}{mf}$ 0 5 5 0 5 0 5	$\overset{tr}{mf}$ 0 5 5 3 0	$\overset{tr}{mf}$ 0 5 5 0 5 0 5	$\overset{tr}{mf}$ 0 5 5 3 0
Erhu				
彈撥	$\overset{mf}$ 1 556 5 $\overset{i}{1}$ 5 6 5	$\overset{mf}$ 1 556 5 3 $\overset{\#4}{4}$ $\overset{5}{4}$	$\overset{mf}$ 1 556 5 $\overset{i}{1}$ 5 6 5	$\overset{mf}$ 2 556 5 3 $\overset{i}{7}$
Pipa/Yangqin				
低音	$\overset{mf}$ 1 pizz - 5 3	$\overset{mf}$ 5 - - 2 5	$\overset{mf}$ 1 - 5 3	$\overset{mf}$ 5 - - 5 5
Bass				
打擊	$\overset{mf}$ 1 5 5 1 5 3 5	$\overset{mf}$ 1 5 5 3 0	$\overset{mf}$ 1 5 5 1 5 3 5	$\overset{mf}$ 1 5 5 3 0
Persussion				

木魚 = 大-1 中-3 小-5

吹管	) 0 (	) 0 (	) 0 (	) 0 (
拉絃	$\overset{f}$ 6 563 2 1 -	$\overset{f}$ 5 565 6 $\overset{i}{1}$ -	$\overset{f}$ 3 3 3 2 . 3	$\overset{f}$ 1 2 1 6 5 -
彈撥	$\overset{mf}$ 0 0 6 563 2	$\overset{mf}$ 1# - 5 565 6	$\overset{mf}$ 1# - 2 332 5	$\overset{mf}$ 2# - 1 221 6
低音	$\overset{mp}$ 1 . 5 . 6	$\overset{mp}$ 1 . 2 . 3	$\overset{arco}{mp}$ 5 - 2 -	$\overset{mp}$ 1 - 5 -
打擊	$\overset{mp}$ 1 553 5 1 5 3 5	$\overset{mp}$ 1 553 5 1 5 3 5	$\overset{mp}$ 1 553 5 1 5 3 5	$\overset{mp}$ 1 553 5 1 5 3 5

吹管	) 0 (	) 0 (	) 0 (	) 0 (
拉絃	$\overset{mf}$ 2 222 1 6 666 5	$\overset{mf}$ 6 1 3 2 1 -	$\overset{mf}$ 5 . 6 $\overset{i}{1}$ -	$\overset{mf}$ 1 . 2 3 6
彈撥	$\overset{pizz}{mf}$ 5 0 5 4 0 4	$\overset{pizz}{mf}$ 4 5 5 6 1# -	$\overset{pizz}{mf}$ 56565 6 $\overset{i}{1}$ -	$\overset{pizz}{mf}$ 12121 2 3 3
低音	$\overset{mp}$ 2 0 2 1 0 1	$\overset{mp}$ 1 2 5 5	$\overset{mp}$ 1 . 2 . 3	$\overset{mp}$ 1 . 2 . 6
打擊	$\overset{mp}$ 5 0 5 1 0 1	$\overset{mp}$ 1 5 3 5 1 5 1	$\overset{mp}$ 1 553 5 1 5 3 5	$\overset{mp}$ 1 553 5 1 5 3 5

吹管	) 0 (	) 0 (	0 0 0 $\overset{>}{i}$	6 563 2 1 -
拉絃	$\overset{mf}$ 5 . 6 3 2 1 -	$\overset{tr}{mf}$ 0 5 5 0 5 0 5	$\overset{tr}{mf}$ 0 5 5 3 0	$\overset{f}$ 0 0 $\overset{\square}{6}$ 563 2
彈撥	$\overset{mf}$ 5 . 4 3 2 1# -	$\overset{f}$ 1 556 5 $\overset{i}{1}$ 5 6 5	$\overset{f}$ 2 556 5 3 $\overset{i}{7}$	$\overset{mp}$ 665635231 . 21 1
低音	$\overset{mp}$ 1 . 2 . 5	$\overset{mf}$ 1 - 5 3	$\overset{mf}$ 5 - - 5 5	$\overset{mp}$ 1 . 5 . 6
打擊	$\overset{mp}$ 1 553 5 1 5 1	$\overset{mp}$ 1 5 5 1 5 3 5	$\overset{mp}$ 1 5 5 3 0	$\overset{mp}$ 1 553 5 1 5 3 5

# Xiao Huang Li Niao

吹管	<u>5 5<sup>6</sup>5 6</u> i -	<u>3 3 3 2 . 3</u>	<u>1 2 1 6</u> 5 -	<u>2 2<sup>2</sup>2 2 i</u> <u>6 6<sup>6</sup>6 5</u>
拉絃	1 - <u>5 5<sup>6</sup>5 6</u>	i - <u>2 3 2 5</u>	2 - <u>1 2 1 6</u>	5 0 5 4 0 4
彈撥	<u>55565656</u> i . <u>2 i i</u>	<u>3<sub>♯</sub> . 5 2<sub>♯</sub></u> -	<u>6<sub>♯</sub> . i 5<sub>♯</sub></u> -	0 0 <u>2 2<sup>2</sup>2 2 i</u>
低音	1 . 2 . 3	arco 5 - 2 -	1 - 5 -	pizz <u>2 0 2 1 0 1</u> mf
打擊	<u>1 5<sup>5</sup>3 5 1 5 3 5</u>	<u>1 5<sup>5</sup>3 5 1 5 3 5</u>	<u>1 5<sup>5</sup>3 5 1 5 3 5</u>	5 0 5 1 0 1

吹管	<u>6 i 3 2</u> 1 -	<u>5 . 6 i</u> -	<u>1 . 2 3 6</u>	<u>5 . 6 3 2</u> 1 -
拉絃	<u>4 5 3 2</u> 1 -	<u>5 5<sup>6</sup>5 6</u> i -	<u>1 1<sup>2</sup>1 2</u> 3 6	<u>5 5<sup>6</sup>3 2</u> 1 -
彈撥	<u>6 6<sup>6</sup>6 5 6 i i 6 i 3 2</u>	<u>1<sub>♯</sub> - 5 5<sup>6</sup> 5<sup>6</sup>5 6</u>	<u>i<sub>♯</sub> - 1 2 3</u>	<u>5 5<sup>6</sup>3 2 1<sub>♯</sub></u> -
低音	1 2 3 2	1 . 2 . 3	1 . 2 . 6	1 . 2 . 5
打擊	<u>1 5 3 5 1 5 1</u>	<u>1 5<sup>5</sup>3 5 1 5 3 5</u>	<u>1 5<sup>5</sup>3 5 1 5 3 5</u>	<u>1 5<sup>5</sup>3 5 1 5 3 5</u>

吹管	<u>5 5<sup>3</sup>5 6</u> i -	<u>1 1<sup>2</sup>1 2</u> <u>5 3</u> 6	<i>rit.</i> <u>5 5<sup>6</sup>3 2</u> <u>1</u> -
拉絃	<u>5 5<sup>3</sup>5 6</u> i -	<u>1 1<sup>2</sup>1 2</u> <u>5 3</u> 6	<u>5 5<sup>6</sup>3 2</u> <u>1</u> -
彈撥	<u>55535356</u> i . <u>2 i 6</u>	<u>5 5<sup>6</sup>5 6</u> <u>1 1 2 3 6</u>	<u>1 5 3 2 1<sub>♯</sub></u> -
低音	1 . 2 . 3	1 . 2 . 6	5 . 2 <u>5 6</u> <u>1</u>
打擊	<u>1 5<sup>5</sup>3 5 1 5 3 5</u>	<u>1 5<sup>5</sup>3 5 1 5 3 5</u>	<u>1 5<sup>5</sup>3 5 1 5 1</u>