

Liu An Hua Ming

柳暗花明

林沛宇 曲
黎俊平 編配

$\frac{4}{4}$ Key:D
♩ = 112

彈撥 Pipa/Yangqin	1 <u>556 5</u> <u>ī 556 5</u>	1 <u>556 5</u> 3 <u>ī</u> 7	1 <u>556 5</u> <u>ī 556 5</u>	1 <u>556 5</u> 3 <u>ī</u> 5
低音 Bass	1 - 5 1	5 - 1 1	1 - 5 1	5 - 1 5
打擊 Percussion	1 <u>553 5</u> 1 5 3 5	1 <u>553 3</u> 5 1	1 <u>553 5</u> 1 5 3 5	1 <u>553 3</u> 5 5
	木魚=大-1 中-3 小-5			

※

彈撥	1 <u>553 5</u> <u>ī 556 4</u>	2 <u>556 4</u> 2 <u>446 4</u>	1 <u>553 5</u> <u>ī 556 4</u>	1 <u>553 5</u> <u>4̇ ī̇ 4̇</u>
低音	1 - 4 1	2 - 6 2	1 - 4 1	5 - <u>6̇ 5̇ 6̇</u>
打擊	1 <u>553 5</u> 1 5 3 5	1 <u>553 5</u> 1 5 3 5	1 <u>553 5</u> 1 5 3 5	1 <u>553 5</u> <u>ī̇ 3̇ 5̇</u>

彈撥	2 2 2 <u>321 1</u> 1 6	1̇ 0 1̇ 5̇ 0 5̇	1 <u>553 5</u> 6 5 6 1	2 <u>555 2</u> <u>1̇ 2̇ 1̇</u>
低音	2 - 1 6	1̇ 0 1̇ 5̇ 0 5̇	1 - 4 1	5 5 <u>1̇ 5̇ 1̇</u>
打擊	1 <u>553 5</u> 1 5 3 5	3̇ 3̇ 3̇ 1̇ 1̇ 1̇	5 3 1 3 5 3 1 3	5 <u>331 3</u> <u>5̇ 3̇ 1̇</u>

彈撥	1 <u>123235 6</u> . <u>56</u>	ī ī ī 3 5 . 6	1̇ 2̇ 6̇ 1̇	6 <u>565653 2</u> -
低音	1 - 0 2 4 6	1 - 0 3 5 6	1̇ 7̇ 6̇ 5̇	4 . 1̇ <u>2̇ 4̇ 5̇</u>
打擊	1 <u>553 5</u> 1 5 3 5	1 <u>553 5</u> 1 5 3 5	1̇ 5̇ 3̇ 5	1 <u>553 5</u> 1 1 1

彈撥	2 <u>222 2</u> <u>ī 6 5</u>	5 <u>6ī6 5</u> <u>35235 5</u>	5 5 6 6 <u>īī6ī2</u>	ī 2 6 5 <u>5653 2</u>
低音	2 6 <u>ī 6 5</u>	1 5 <u>3 5 1</u>	#1 5 2 6	4 1 5 5
打擊	1 <u>553 5</u> <u>ī 5 3 5</u>	1 <u>553 5</u> 1 5 3 5	1 <u>553 5</u> 1 5 3 5	1 <u>553 5</u> 1 5 3 5

彈撥	2̇ 2̇ <u>ī 5</u> <u>6535 6</u>	6 2̇ <u>ī 2̇</u> 6 5 5 3	2 . <u>35 6</u> <u>īī5 6</u>	6 <u>7653 5</u> 6 5 6 <u>ī</u>
低音	2̇ 4̇ 6̇ <u>3̇ 6̇ 1̇</u>	4̇ 6̇ 1̇ <u>6̇ 1̇ 3̇</u>	arco 4 2 5 3	6̇ 6̇ 6̇ 3̇ 3̇ 3̇
打擊	1 <u>553 5</u> 1 5 3 5	1 <u>553 5</u> 1 5 3 5	1 5 3 5	1̇ 1̇ 1̇ 5̇ 5̇ 5̇

彈撥	5 <u>6ī5 3</u> 2 -	2̇ 2̇ 3̇ <u>321</u> . 6	ī ī 2̇ 5 6 -	2̇ 6̇ <u>6̇ 7̇</u> 6 5 3
低音	1 0 0 1 0 5 5	2̇ 2̇ 3̇ <u>321</u> . 6	1 1 2̇ 5 6 -	2̇ 6̇ <u>6̇ 7̇</u> 6 5 3
打擊	1 0 0 5 3 5 1	1 <u>553 5</u> 1 5 3 5	1 <u>553 5</u> 1 5 3 5	1 <u>553 5</u> 1 5 3 5

Liu An Hua Ming

彈撥	$\underline{2} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{21235}$	$\underline{1} \cdot \underline{65} \underline{3} \underline{6} \cdot \underline{53} \underline{2}$	$\underline{1111} \underline{2222} \underline{3333} \underline{5555}$	<i>rit</i> $\underline{2} \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{1} -$
低音	$\underline{2} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5}$	$1 \quad \underline{1} \underline{1} \underline{5} \quad \underline{5} \underline{5}$	$1 \quad 7 \quad 6 \quad 5$	$4 \quad \sharp 4 \quad \underline{5} \underline{2} \overset{\frown}{1}$
打擊	$1 \underline{553} \underline{5} \underline{1} \underline{5} \underline{3} \underline{5}$	$1 \underline{553} \underline{5} \underline{1} \underline{5} \underline{3} \underline{5}$	$1 \underline{1} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{5}$	$1 \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{5} \underline{1}$

彈撥	$\underline{5} \underline{5_{\text{mf}}} \underline{3} \underline{6561} \underline{5} \underline{3}$	$\underline{2} \underline{2_{\text{mf}}} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{6}$	$\underline{2123} \underline{5356} \underline{1} \underline{61} \underline{5} \underline{5}$	$\underline{1} \underline{6} \underline{1235} \underline{2} \cdot \underline{32} \underline{6}$
低音	$1 \quad \underline{6} \quad -$	$4 \quad - \quad 5 \quad -$	$2 \quad - \quad 4 \quad -$	$5 \quad - \quad 2 \quad 6$
打擊	$\downarrow \quad \downarrow$	$\downarrow \quad \downarrow$	$\downarrow \quad \downarrow$	$\downarrow \quad \downarrow$

彈撥	$\underline{5} \underline{5_{\text{mf}}} \underline{6} \underline{12165} \underline{5}$	$\underline{6} \underline{563} \underline{5} \underline{6} \cdot \underline{76} \underline{6}$	$1 \quad 0 \quad \underline{16123} \underline{23}$	$1 \quad \underline{6165} \underline{3} \underline{35} \underline{6}$
低音	$1 \quad - \quad 6 \quad -$	$4 \quad - \quad 6 \quad -$	<i>arco</i> $1 \quad - \quad \underline{1} \underline{7} \quad \underline{6} \underline{3}$	$5 \quad \overset{\frown}{6} \quad \underline{1} \underline{6} \quad 1$
打擊	$\downarrow \quad \downarrow$	$\downarrow \quad \downarrow$	$\downarrow \quad \downarrow$	$\downarrow \quad \downarrow$

彈撥	$\underline{5} \underline{6} \underline{1_{\text{mf}}} \cdot \underline{2} \underline{3} \underline{5}$	$\underline{2} \underline{2_{\text{mf}}} \underline{1} \underline{6} \underline{1}$	$\underline{2353} \underline{2316} \underline{3} \underline{1} \underline{2}$	<i>poco</i> $5 \quad 0 \quad 0 \underline{231216}$
低音	$\underline{5} \quad - \quad 5 \quad 5$	$\underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{6}$	$5 \quad 6 \quad 1 \quad 5$	$1 \quad - \quad - \quad \underline{0} \underline{3}$
打擊	$\downarrow \quad \downarrow$	$\downarrow \quad \downarrow$	$\downarrow \quad \downarrow$	$\downarrow \quad \downarrow$

彈撥	$1 \quad 0 \quad 0 \quad \underline{3565}$	$\underline{352} \underline{3} \quad \underline{1} \underline{6} \underline{5653}$	$2 \quad \underline{5} \underline{6} \underline{21235} \underline{6}$	$\underline{5} \underline{564} \underline{0} \underline{5} \underline{564} \underline{0}$
低音	$6 \quad - \quad - \quad \underline{0} \underline{3}$	$1 \quad - \quad - \quad \underline{0} \underline{2}$	$5 \quad 5 \quad \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{2}$	$5 \quad \underline{0} \underline{1} \underline{5} \quad \underline{0} \underline{1}$
打擊	$\downarrow \quad \downarrow$	$\downarrow \quad \downarrow$	$\downarrow \quad \downarrow$	$\downarrow \quad \downarrow$

彈撥	$5 \quad 1 \quad \underline{21232}$	$\underline{1} \underline{1} \underline{7} \underline{0} \quad \underline{1} \underline{1} \underline{27} \underline{0}$	$\underline{1} \quad 5 \quad \underline{34565632}$	$\underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{4} \cdot \underline{2}$
低音	$5 \quad 3 \quad \underline{2} \underline{1} \underline{2}$	$1 \quad \underline{0} \underline{4} \underline{1} \quad \underline{0} \underline{4}$	$5 \quad 3 \quad \underline{1} \underline{5} \underline{1}$	<i>mf</i> $4 \quad - \quad - \quad 0$
打擊	$\downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow$	$\downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow$	$\downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow$	$-$

彈撥	$\underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{5} \cdot -$	$\underline{1} \underline{111} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{1}$	$2 \quad 5 \quad \underline{12321}$	<i>rit</i> $\underline{51235321} \underline{51235}$
低音	$1 \quad - \quad \underline{0} \underline{5} \underline{6} \underline{5}$	$1 \quad - \quad \underline{0} \underline{5} \underline{1} \underline{3}$	$2 \quad 5 \quad 5 \quad 5$	$1 \quad \cdot \underline{1} \underline{5} \underline{5}$
打擊	$-$	$-$	$-$	$\downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow$

木魚