

Symphony No 9 (Beethoven)

貝多芬第九號交響曲

黎俊平 編

$\frac{2}{2}$ Key:D $\downarrow = 88$

吹管	3	3	4	5	5	4	3	2	1	1	2	3	3	2	2	-
Dizi	<i>f</i>															
拉弦	3	3	4	5	5	4	3	2	1	1	2	3	3	2	2	5
Erhu	<i>f</i>															
彈撥	1	1	2	3	3	2	1	2	1	1	2	3	1	2	2	5
ipa/Yangqin	<i>mp</i>															
低音	1	1	1	1	5	5	5	6	1	5	5	5	1	5	5	5
Bass	<i>mp</i>															
三角鐵	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>
Percussion																

3	3	4	5	5	4	3	2	1	1	2	3	2	1	1	-
3	3	4	5	5	4	3	2	1	1	2	3	2	1	1	-
1	1	2	3	3	2	1	2	1	1	2	1	5	5	5	1
1	1	1	1	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	1
<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>

0	0	0	<u>5 5</u>	5	-	0	<u>5 5</u>	5	-	<u>6 7</u>	<u>1 7 5</u>	0									
<i>v</i>			<i>mp</i>																		
2	2	2	2	3	3	1	1	2	2	4	4	3	3	2	2	1	1	2	2	5	3
<i>mf</i>																					<i>f</i>
2	2	3	1	2	4	3	1	2	4	3	2	1	2	5	3						
<i>2f</i>																					
pizz				7	-	5	-	2	-	1	-	3	2	5	5						
2	-	1	-	7	-	5	-	2	-	1	-	3	2	5	5						
<i>mf</i>																					
<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>						

0	3	4	5	5	4	3	2	1	1	2	3	2	1	1	-
3	1	2	3	5	4	3	2	1	1	2	3	2	1	1	-
3	3	4	5	5	4	3	2	<u>1 5 6 7</u>	<u>1 2 3 4</u>	5	5	5	5	5	-
arco															
1	1	1	1	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	1	-
<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>	<i>mf</i>

※樂曲強、弱記號的標示原則，在於樂句下方開始之初；若無強、弱記號的另行標示則維持